

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE



## ARCHITECTURE GREEN

Reconversion, réemploi, éco-matériaux: le bâtiment se réinvente

Ahmedabad, une symphonie moderniste indienne

**DOSSIER RÉNOVATION**

40 pages pour repenser son intérieur

L 19623 - 30 H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS GREEN DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 30 - Novembre 2024 - 9,90 € - Ideat.fr





## Île de Rügen, balade archi iodée

Cette année, cette île du nord de l'Allemagne célèbre le 90<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Ulrich Muther, enfant du pays. L'occasion de mettre en lumière l'héritage laissé sur l'île par cet architecte, spécialiste des structures en béton autoportantes hypar (hyperbolique et paraboloidé) inspirées des coquillages qu'il aimait ramasser enfant sur les plages de la mer Baltique. **Texte et photos Antoine Lorgnier**

**E**n cette fin d'après-midi de septembre, vent et pluie se sont invités au concert donné sous le kiosque à musique de la petite ville balnéaire de Sassnitz. Les musiciens ont rangé leurs instruments, le public s'est éclipse. Seule une poignée de curieux en a profité pour s'approcher de l'étonnante structure en béton plissé du kiosque appelée le Kurmuschel (1987), « le coquillage », une des œuvres réalisées par Ulrich Muther (1934-2007). Amoureux de l'île, l'architecte a laissé ici une douzaine d'édifices qui font désormais partie du patrimoine de Rügen. Formé à l'école d'ingénieurs de Neustrelitz, Ulrich Muther reprend dans les années 60 l'entreprise familiale de construction qui, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, se retrouve derrière le rideau de fer, en Allemagne de l'Est. Il y perfectionne une nouvelle façon de couler le béton qui permet de créer de très grandes surfaces légères et autoportantes, de quoi intéresser au plus haut point le gouvernement de la RDA, soucieux

d'asseoir son pouvoir et son prestige par le biais de prouesses architecturales. Certes, les constructions de type hypar (distorsion en paraboles ou hyperboles des lignes formant un plan) ont déjà été développées par des architectes tels qu'Antoni Gaudí pour la voûte de la Sagrada Família (1882-1926), Guillaume Gillet pour l'église Notre-Dame de Royan (1955-1958) ou encore Eduardo Catalano pour sa maison de Raleigh (1954) aux États-Unis, mais Ulrich Muther améliore la technique en utilisant de la gunite, un mélange de béton et de sable projeté sur une armature métallique qui facilite la réalisation de formes complexes et aériennes. Économique en matériaux (l'épaisseur du béton n'est que de quelques centimètres), mais gourmande en main-d'œuvre et en entretien – ce qui n'était pas un souci au temps de la RDA –, cette technique lui permet de construire de nombreux bâtiments en Allemagne de l'Est (restaurant Großgaststätte Ahornblatt [1973] à Berlin, restaurant Seerose [1983] à Potsdam...) comme dans le monde entier (planétariums au Koweït [1986], en Libye [1981] et en Finlande [1989], vélodrome à la Havane [1989]...).

### Fragiles voiles de béton

Malheureusement, peu de ces édifices demeurent debout faute de maintenance. Les plus beaux exemples encore existants sont le Teepott de Warnemünde (1967-1968, 1 000 m<sup>2</sup> de toiture de trois coquilles béton, rénovés sur les fonds propres de l'architecte) et les Hyparschale de



**Page de gauche** À Binz, la Muther Tower, conçue dans les années 60 pour abriter les maîtres-nageurs, accueille désormais des mariages. Elle est devenue emblématique du travail d'Ulrich Muther. **1/** Avec ses larges baies vitrées, la Muther Tower offre une vue à 180° sur la plage de Binz et permettait aux sauveteurs de surveiller une grande partie du littoral. **2/** La passerelle en bois du Natural Heritage Center s'enroule sur elle-même pour s'élever à plus de 40 m de hauteur au-dessus des arbres. Elle offre une vue imprenable sur la canopée de la forêt et la nature alentours. **3/** Déclarée zone interdite pendant la guerre froide, l'île de Rügen a gardé une nature très préservée composée de lacs, de forêts profondes et de plages encore sauvages. **4/** Portrait de l'architecte Ulrich Muther (1934-2007). **5/** Une des forêts de hêtres du parc national de Jasmund dont Ulrich Muther aimait s'inspirer. Jadis réserves de chasse du prince Guillaume I<sup>er</sup>, puis lieu de villégiature des dirigeants de la RDA, les bois de Rügen ont toujours été protégés.



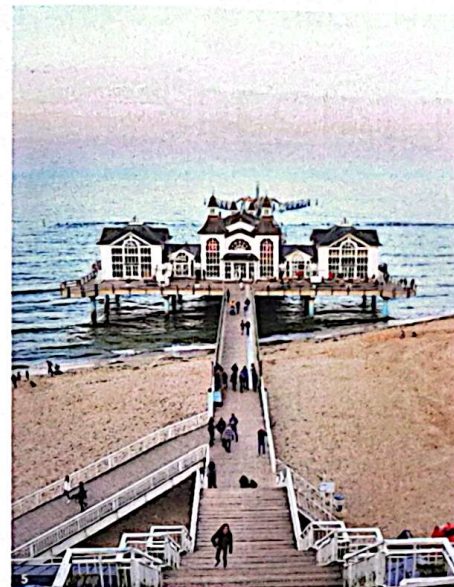
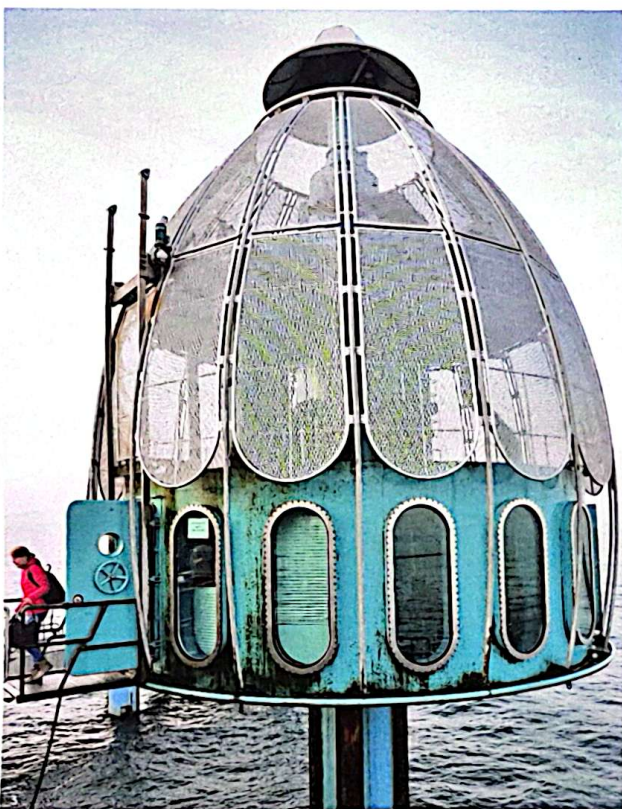
À Sassnitz, le Kurmuschel, kiosque  
à musique en béton plissé en forme  
de coquillage, a été réalisé en 1987.  
Il est toujours en activité aujourd'hui  
et accueille chaque été des festivals.







1/ À Baabe, le restaurant Inselparadies (1966) est une autre réalisation d'Ulrich Müther connue pour son toit de 400 m<sup>2</sup> supporté par un seul pilier central. 2/ Près de Sellin, le plafond de la piscine de l'hôtel Cliff (1977) est caractéristique de la méthode de l'architecte, avec son voile de béton aux courbes rappelant l'ondulation des vagues. 3/ Au bout de la jetée de Sellin, la cloche de plongée permet de s'immerger au sec dans les eaux de la Baltique. Mais la visibilité est pour le moins limitée et les poissons ne se bousculent pas aux hublots. 4/ La passerelle en bois du Natural Heritage Center nait que l'une des nombreuses attractions proposées par ce centre d'interprétation de la nature qui attire chaque année de nombreux visiteurs. 5/ La jetée de Sellin a connu bien des réparations suite aux tempêtes. Détruite dans les années 90, elle a été reconstruite et ouverte de nouveau au public en 1998. Elle accueille également l'un des meilleurs restaurants de Rügen. 6/ La plage de Prora est l'une des plus belles de l'île de Rügen, qui en compte une bonne quarantaine. C'est le long de celle-ci que le régime nazi décida de construire son immense complexe balnéaire qui devait accueillir les ouvriers méritants du III<sup>e</sup> Reich.



Magdebourg (1969) et de Templin (1982). À Rügen, ses œuvres ont mieux résisté aux outrages du temps du fait de leur petite taille. Outre le Kurmüschel de Sassnitz et l'abribus de Buschvitz (1974), la Müther Tower (1981) de Binz est sans doute la plus remarquée des visiteurs. De loin, on croirait voir une soucoupe volante posée sur la plage. Cette structure de deux coques prémoulées supportée par un pilier central a été conçue pour abriter les maîtres-nageurs. Grâce à ces larges baies vitrées, ils avaient une vue à presque 360° sur le littoral. Aujourd'hui, le lieu est devenu une salle de mariage très prisée. L'hôtel Cliff (1977) a, quant à lui, gardé le toit béton de sa piscine aux courbes rappelant l'ondulation des vagues. Également à proximité du rivage, Ulrich Müther a réalisé deux restaurants toujours en activité : l'Ostseeperle (1968), à Glowé, et le Inselparadies (1966), à Baabe. Ce dernier se caractérise par un toit en béton de 400 m<sup>2</sup> supporté par un pilier central. En lieu et place des murs, d'immenses baies vitrées donnent sur le large. Idem pour le restaurant l'Ostseeperle dont la partie du toit côté mer se soulève à la verticale telle une voile gonflée par le vent. L'idée était là aussi d'ouvrir la structure sur la mer Baltique, muse de cet architecte au long cours.

#### Architecture balnéaire

Ulrich Müther ne fut pas le premier architecte à succomber aux charmes naturels de l'île de Rügen. Outre 60 km de plages de sable fin, ses paysages ne manquent pas d'attraits avec le parc national de Jasmund qui protège de hautes falaises de calcaire, de vastes forêts de hêtres, de nombreux lacs, des villages de pêcheurs format mouchoir de poche



et des routes pavées bordées d'arbres séculaires. Dès 1808, le prince Guillaume I<sup>er</sup> décida d'y construire la ville de Putbus, une folie de style Renaissance italienne dont il reste aujourd'hui l'orangerie et un joli parc. Putbus lance la mode du balnéaire et bientôt les villes de Binz, Sellin, Baabe ou Sassnitz rivalisent de beauté. Hôtels et villas fleurissent, qui donnent naissance au style Bäderarchitektur, ou architecture de villégiature. Celui-ci se caractérise par un foisonnement de fenêtres, de tours, de vérandas en bois ajouré, de balcons en fer forgé, de façades blanches. Parfois, il donne dans la démesure comme en témoignent la jetée de Sellin, longue de 400 m, qui file en pleine mer, ou encore le Kurhaus, l'un des premiers établissements thermaux édifiés à Binz. En 1936, son propriétaire d'origine juive, déporté par les nazis, ne verra jamais les débuts de la construction du « colosse de Rügen » sur la plage de Prora, une barre d'immeubles longue de 4,5 km, haute de cinq étages, faite pour accueillir plus de 20 000 ouvriers méritants du régime dans ses 10 000 chambres ! Le projet imaginé par Adolf Hitler, confié à l'architecte Clemens Klotz, est pharaonique : deux piscines d'eau de mer chauffée et à vagues, dix restaurants, des cinémas, des salles de gymnastique, des solariums avec chauffage par le sol... La guerre ruinera cette ambition. Caserne de l'armée est-allemande et centre de formation pour les espions pendant la guerre froide, Prora sera finalement cédée en 2006 par l'État allemand à des promoteurs qui se sont empressés depuis d'en faire un des hauts lieux du tourisme balnéaire de l'Allemagne réunifiée\*.

\* Reportage à retrouver sur [ideal.fr/](http://ideal.fr/)  
visite-prora-des-balcons-sur-l'histoire-allemande/



# RÜGEN PRATIQUE

## ORGANISER SON VOYAGE

Le plus simple pour organiser votre séjour à Rügen est de consulter les sites Internet de l'Office national allemand du tourisme et de l'île de Rügen. [Germany.travel](http://Germany.travel) [Ruegen.de](http://Ruegen.de)

## Y ALLER

Air France, Transavia (en saison) et Lufthansa opèrent des vols quotidiens au départ de Paris-CDG et de nombreuses villes de province à destination de Hambourg ou de Berlin. Sur place, location de voiture à l'aéroport. L'île de Rügen se trouve à environ 3 heures de route de Hambourg comme de Berlin. [Airfrance.fr](http://Airfrance.fr) [Transavia.com](http://Transavia.com) [Lufthansa.com](http://Lufthansa.com)

## VOIR LES ŒUVRES D'ULRICH MÜTHER DÉJEUNER OU DÎNER

**Ostseeperle Glowé**  
Cet hôtel-restaurant du village côtier de Glowé a gardé la structure en forme de voile gonflée par le vent imaginée par Ulrich Müther en 1968. Le restaurant propose une bonne cuisine locale et quelques plats italiens. Carte à partir de 15 €. L'hôtel, depuis 2008, propose des chambres confortables et modernes à partir de 100 € la nuit.

[Ostseeperle-hotel.de/](http://Ostseeperle-hotel.de/)  
restaurant

## Inselparadies

Situé sur la plage de Baabe, ce restaurant réalisé par Ulrich Müther en 1966 permet de déguster une cuisine traditionnelle copieuse et abordable avec une vue spectaculaire sur la mer. Plats à partir de 15 €. [Inselparadies-baabe.de](http://Inselparadies-baabe.de)



## DORMIR

### Cliff Hotel

Pour avoir la chance de vous baigner dans la piscine dessinée par Ulrich Müther, le plus simple est de prendre une chambre au Cliff Hotel Rügen Resort and Spa. Bel établissement, avec des chambres à partir de 100 € la nuit. [Cliff-hotel.de](http://Cliff-hotel.de)

## À VISITER

**Binz** : impossible de rater la Müther Tower située sur la plage au coin de Strandpromenade et de Putbuser Straße.  
**Buschvitz** : l'abribus se trouve sur l'avenue Am Bodden, en centre-ville.  
**Sassnitz** : accéder au kiosque à musique

Kurmuschel nécessite une petite marche le long du Sassnitz Strand.

## ADMIRER LE STYLE «BÄDERARCHITEKTUR»

### Freustil

Binz abrite la meilleure table de Rügen, le Freustil, une étoile au Michelin, pour la cuisine inventive du chef Ralf Haug. Au menu, du poisson frais et des fruits de mer, du gibier (en saison) et des légumes provenant des fermes locales. Menu surprise de 6 plats à partir de 88 €. [Freustil.de](http://Freustil.de)



### Hôtel Loev

En plein cœur de la ville de Binz, le Loev est un bel exemple de ce courant d'architecture. Récemment entièrement rénové, son intérieur s'inspire de la tradition maritime de l'île. Très beau spa. À partir de 240 € la chambre. [Loev.de](http://Loev.de)

## DÉCOUVRIR LE «COLOSSE DE RÜGEN»

**Hôtel Mariandl am Meer**  
Installé dans un des bâtiments de Prora, cet hôtel compte

128 chambres confortables au design épuré. Décoration de style chalet alpin qui peut surprendre sur les bords de la mer Baltique mais qui a le mérite d'être chaleureuse et conviviale. Chambre à partir de 120 €, sans petit déjeuner. [Mariandl-am-meer.de](http://Mariandl-am-meer.de)

## Dokumentationszentrum Prora

Ce centre de documentation expose nombre d'archives sur la construction et la propagande nazie autour de Prora. Vous y retrouverez les plans originaux montrés à l'Exposition universelle de Paris de 1937, auxquels ont été décernés le Grand Prix d'architecture (sic). Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h d'avril à octobre. [Proradok.de/fr](http://Proradok.de/fr)

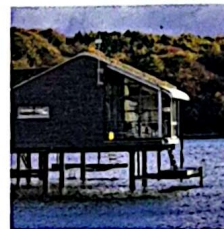
## NVA Museum

Le musée abrite une vaste collection d'engins militaires, d'uniformes et de drapeaux de la Nationale Volksarmee, ou « Armée populaire nationale » de la République démocratique allemande (RDA), qui utilisa les bâtiments de Prora comme caserne et centre de formation de ses espions de 1956 à 1990. [Nva-museum-ruegen.de](http://Nva-museum-ruegen.de)

## EXPLORER PUTBUS

### Yachthafen

À Lauterbach, près de Putbus, cet hôtel se compose de plusieurs villas sur pilotis d'une à deux chambres sur un lac. Le restaurant Kormoran ajoute à la commodité du lieu. Plat à partir de 14 €. Villa à partir de 79 € la nuit hors saison et de 149 € l'été. [Im-jaich.de](http://Im-jaich.de)



## À VOIR, À FAIRE EN PLUS À RÜGEN

### Naturerbe Zentrum

Le Centre du patrimoine naturel combine de nombreuses activités de plein air comme le fameux nid d'aigle qui permet d'admirer les forêts de hêtres caractéristiques de l'île, le sentier interactif, ou encore le toboggan de 52 m de long. [Treetop-walks.com/ruegen](http://Treetop-walks.com/ruegen)

## Festival Störtebeker

Chaque été, sur la scène en plein air de Ralswiek, ce festival fait revivre la légende de Klaus Störtebeker, pirate et Robin des bois né sur l'île en 1360. Du 28 juin au 13 septembre 2025. [Stoertebeker.de](http://Stoertebeker.de)