

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
SPÉCIAL
ÉTÉ 2021

Design

10 entrepreneuses

made in Italy

La céramique

s'émancipe: chic!

Entretien exclusif avec

Jean-Marie Massaud

Lifestyle

Le design et

l'architecture

paradent à Toulon

L'île de Pantelleria

inspire la mode

Pays basque, Sicile,

Ligurie, Pouilles:

4 intérieurs

paradisiaux

Trips

Nice se métamorphose

Road trip provençal arty

L'hôtel Villa Sant'Andrea

à Taormine, éden sicilien

« sul mare »

ENVIE
DE
SOLEIL!

Design
Paradise
2021

L 12525 - 149 - F. 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 149 - Juillet-Août 2021 - 5,90 € - www.ideat.fr

Balade en Provence arty



La nature s'ébroue enfin d'un long hiver, et les hommes, d'un confinement sans fin.

Dans cet écrin de nature retrouvée, l'art bourgeoise également. D'Arles à Saint-Tropez, d'Avignon à Gordes, fondations et collections d'art contemporain ouvrent enfin leurs portes pour une balade arty riche en émotions.

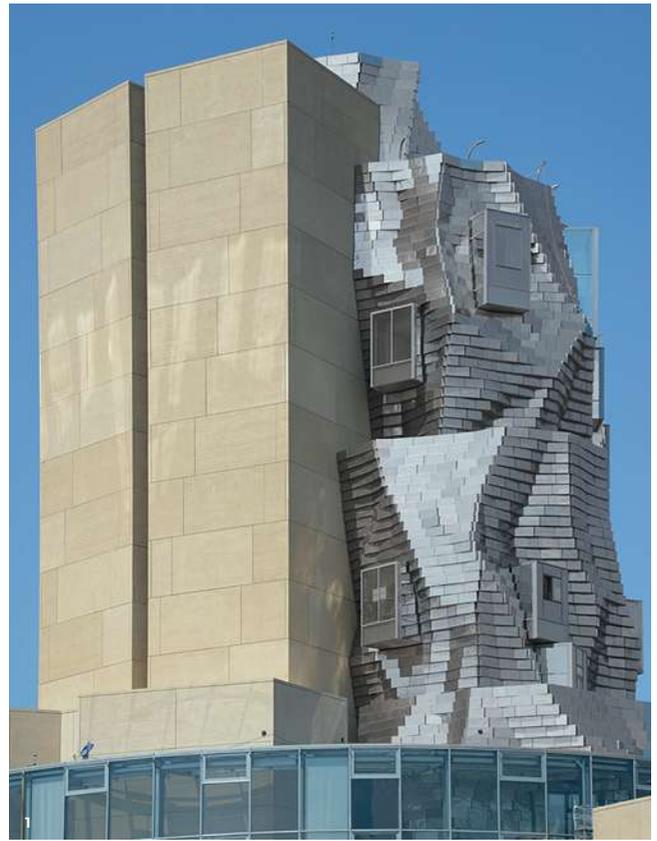
Par Antoine Lorgnier et Laurence Nicolas pour IDEAT

JOUR 1

ARLES - AVIGNON

En cet été 2021, Frank Gehry plane au-dessus de la ville d'Arles. Voulu par Maja Hoffmann, créatrice de la Fondation Luma, cette tour torsadée bardée de 11000 panneaux métalliques abrite salles d'exposition et galeries. Comme le rappelle l'architecte, sa forme évoque *La Nuit étoilée* de Van Gogh, le chaos rocheux des Alpilles et les arènes romaines! La tour brille comme un phare au-dessus du Parc des Ateliers, installé dans les anciennes usines ferroviaires rénovées par Selldorf Architects. Elle domine aussi les jardins signés Bas Smets et le réfectoire, imaginé par India Mahdavi et Martino Gamper. Nul doute que Maja Hoffmann a su donner corps à cet « organisme vivant où, toujours, quelque part, quelque chose se passe ». En route vers Avignon, et si vous avez le feu sacré pour le design, arrêtez-vous à Tarascon, à la crierie de l'abbaye des Pré-moîtrés pour acquérir des vierges en cire orange, verte ou bleu fluo... Voici Avignon et la Collection Lambert. Sur les murs ancestraux des hôtels particuliers qui l'abritent sont accrochées des œuvres de Jean-Michel Basquiat, Sol LeWitt, Nan Goldin, Cy Twombly, du collectif Claire Fontaine et bien d'autres encore. À l'extérieur, Lawrence Weiner a laissé ses mots en façade. La Collection Lambert essaime cet été dans la grande chapelle du palais des Papes avec l'exposition « Tigres et vautours » de l'artiste chinois Yan Pei-Ming. L'occasion de découvrir l'architecture monumentale du lieu et de parcourir ses jardins suspendus.

Page de gauche Ben se livre sur les restanques de la Commanderie de Peyrassol. **1/** Arles, la tour de Frank Gehry à la Fondation Luma. **2/** À Avignon, les murs de la Collection Lambert. **3/** Les jardins du palais des Papes sont désormais accessibles au public.





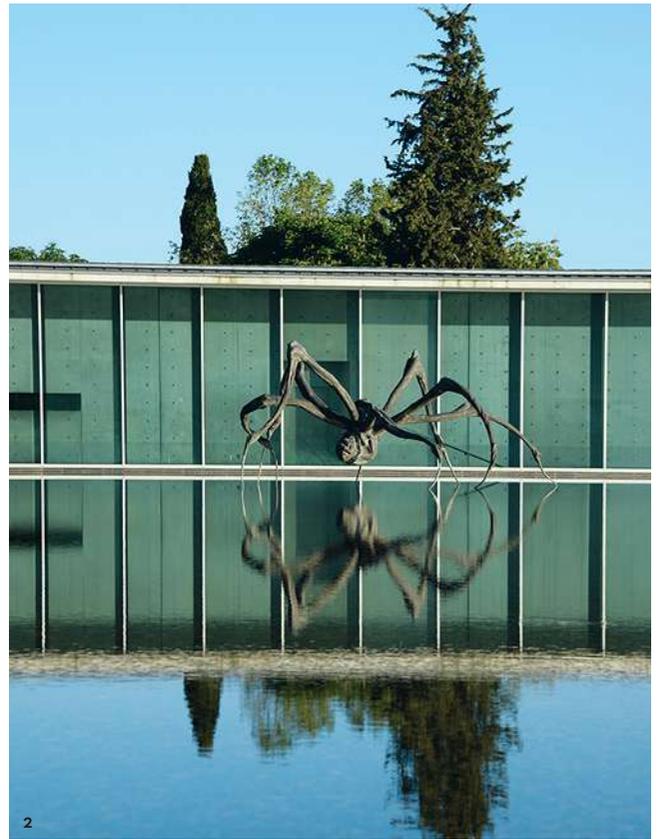
JOUR 2

AVIGNON – GORDES – LUBERON

Les départementales D900 et D2 vous conduiront jusqu'au village de Gordes, placé jusqu'en octobre sous le signe de l'op art et de son maître Gyöző Vásárhelyi, dit Victor Vasarely. Une partie de ses œuvres ornent les murs du village et la galerie du château, jadis musée didactique du peintre. Un peu à l'écart du village, au lieu-dit Les Devens, l'artiste hongrois avait acheté un ensemble de bories (bâties de pierres sèches) dans les années 50 pour y établir son atelier. C'est ici qu'il eut la révélation de la peinture cinétique par la grâce d'une petite fenêtre carrée par laquelle se découpait la lumière. À partir de là, il créa son alphabet plastique fait de carrés, de cercles et de losanges. À propos de rectangle, non loin, à Viens, l'architecte Marc Barani y a signé le premier chai contemporain du Luberon pour le domaine Les Davids. Niché dans la courbe d'une colline, en béton teinté et pourvu d'une longue baie vitrée, il se fond et s'offre en même temps dans le paysage. L'artiste Yves Zurstrassen a réalisé l'immense mosaïque qui le décore. Autre escale arty, l'hôtel Les Andeols. Cet été, il accueille une exposition réalisée par Kamel Mennour, Clémence et Didier Krzentowski (Galerie Kreo). Y sont présentées des œuvres de David Hominal, Tadashi Kawamata, Bertrand Lavier, Martin Parr, Pierre Charpin et Jaime Hayón, mais la galerie n'est ouverte qu'aux résidents. Enfin, n'oubliez pas de saluer Dame Nature dans toute sa beauté: les terres ocre du Colorado Provençal sont tout à côté!

1/ Le village perché de Gordes a accroché des œuvres de Victor Vasarely sur ses murs. **2/** La Villa Rouge de l'hôtel Les Andeols est une œuvre d'art en soi. **3/** À Viens, le nouveau chai ultramoderne du domaine Les Davids, signé Marc Barani.



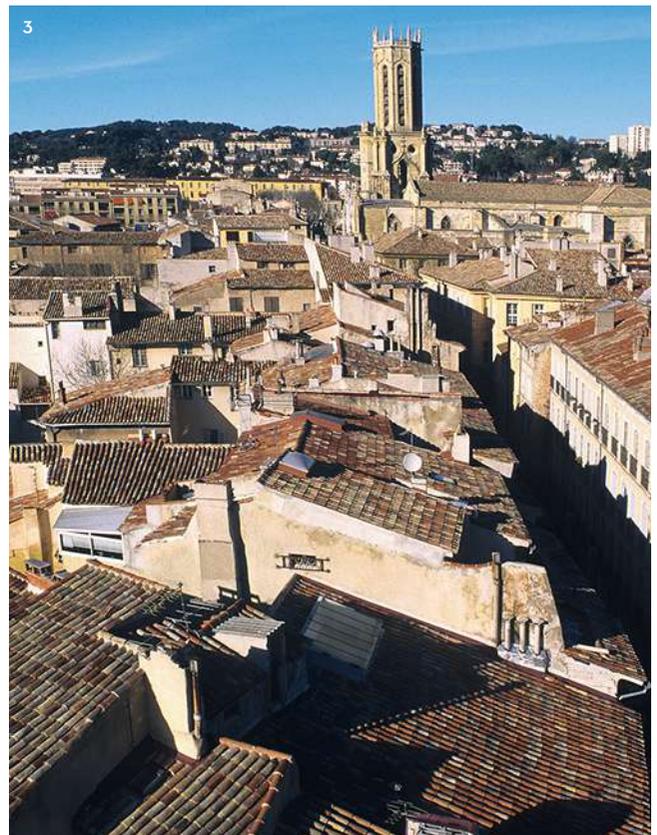


JOUR 3

LUBERON - AIX-EN-PROVENCE

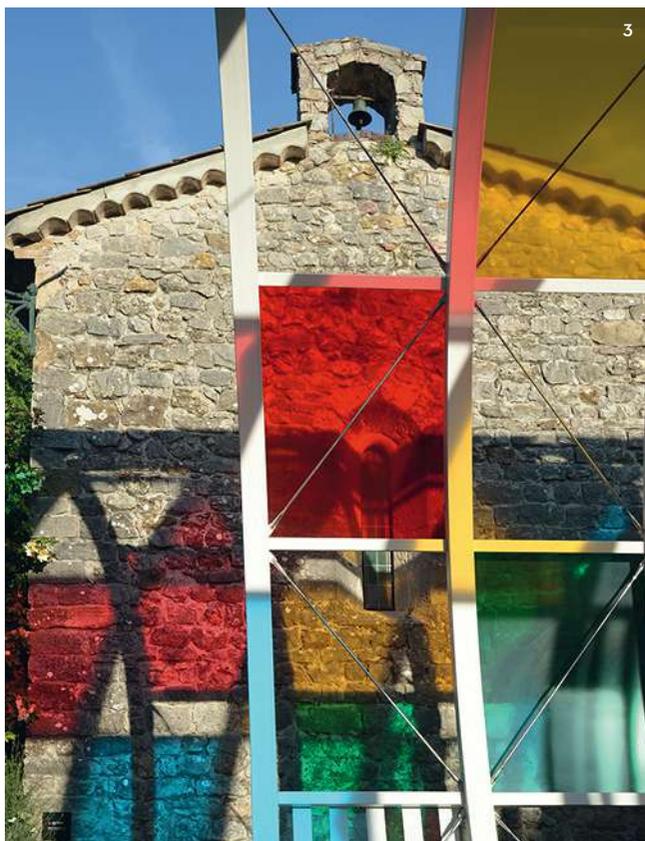
Goult, Bonnieux et Lourmarin sont de jolis villages qui jalonnent la route d'Aix-en-Provence. Passé le col de La Cride, voici le domaine du Château La Coste, 220 hectares plantés de vignes, d'œuvres d'art, de lieux dessinés et d'escalas gourmandes. La forêt dissimule les sculptures monumentales de Jean-Michel Othoniel, Tadao Ando, Michael Stipe, Louise Bourgeois, Richard Serra, Liam Gillick, Sophie Calle, Ai Weiwei, Tunga et, dernièrement, Conrad Shawcross. Richard Rodgers vient de réaliser l'incroyable galerie suspendue à 18 mètres au-dessus du sol qui offre la plus belle vue sur le domaine, le centre d'art de Tadao Ando et les chais de Jean Nouvel. Et puis, si vous séjournez dans l'une des 28 suites ou dans le chalet Jean Prouvé, vous pourrez profiter des œuvres accrochées dans le lobby. Il vous sera difficile de quitter ce lieu qui frise la perfection. Une réussite que Victor Vasarely lui-même approuverait, lui qui cherchait à créer « la cité du bonheur », équilibre parfait entre art et architecture. Sa fondation, à Aix-en-Provence, se veut l'aboutissement de sa recherche. Achevé en 1976, d'après ses plans, et financé avec ses propres deniers, le Centre architectonique abrite sept salles hexagonales accueillant des toiles monumentales colorées et géométriques. Pour que la cité polychrome du bonheur prenne vie, « *il faut faire collaborer intensément l'architecte - quelque peu déshumanisé - avec l'artiste, malheureusement surhumanisé* », aimait-il à dire.

1/ Pierre Vasarely, petit-fils de Victor Vasarely et président de la fondation qui porte son nom, à Aix-en-Provence. **2/** Au Château La Coste, rencontre entre l'art de Louise Bourgeois et l'architecture de Tadao Ando. **3/** Vue sur la vieille ville d'Aix-en-Provence.



Domaine du Muy. Dans la maison argentée signée India Mahdavi, toutes les œuvres exposées par la galerie de Jean-Gabriel Mitterrand sont à vendre. Visite sur rendez-vous uniquement.





JOUR 4

AIX-EN-PROVENCE - LE MUY

La route file entre les restanques, débouche soudain sur une entrée en acier Corten siglé d'une croix rouge... Vous voici à la Commanderie de Peyrassol. Une soixantaine de sculptures réalisées par François-Xavier Lalanne, Jean Tinguely, Jean-Pierre Raynaud, Vladimir Skoda, Keiji Uematsu, Patrick Fleury, Federica Matta, Jaume Plensa, Bertrand Lavier, Daniel Buren, Frank Stella, Antony Gormley, François Morellet... se dévoilent dans un bosquet de chênes verts, le jardin de la Bastide et la galerie d'art réalisée par l'architecte Charles Berthier d'où émerge une œuvre monumentale de Bernar Venet. Ce dernier a sa fondation au Muy, qui se visite sur rendez-vous. Cet autre lieu magique mêle les œuvres de Bernar Venet à celles d'artistes tels que Phillip King, Larry Bell, Arman, Robert Morris ou James Turrell, acquises au fil de cinquante ans de rencontres et de coups de cœur. Retour dans la garrigue au Domaine du Muy. Là aussi, il faudra penser à réserver, car il s'agit de la propriété privée du galeriste Jean-Gabriel Mitterrand. Dans la maison argentée signée India Mahdavi, le jardin imaginé par Louis Benech et la forêt séparent des œuvres de Mark Handforth, Subodh Gupta, Takis, Tomás Saraceno, Francisco Sobrino, Dennis Oppenheim ou Claudia Comte. « Ici, explique Maxime Combot, directeur du domaine, tout est à vendre. Nous avons installé les œuvres en plein air afin que les clients puissent facilement visualiser la sculpture dans leur jardin. »

1/ Composition rouge, d'Alexander Liberman, à la Commanderie de Peyrassol. 2/ Une des œuvres monumentales de Bernar Venet, exposée dans le jardin de sa fondation. 3/ Daniel Buren et ses vitraux de couleur à la Commanderie de Peyrassol.

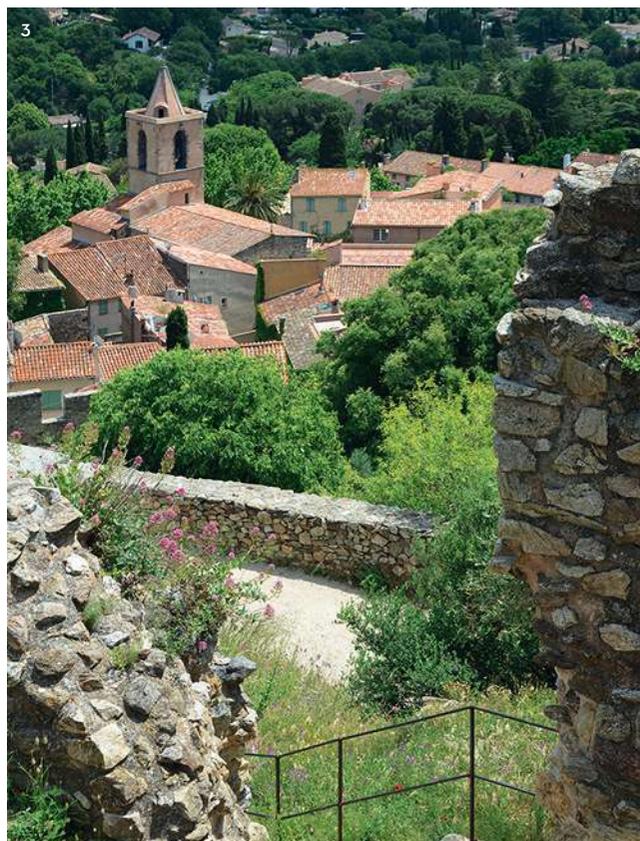


JOUR 5

LE MUY - SAINT-TROPEZ

Saint-Tropez sera à coup sûr votre récréation. De retour, vous pourrez épater vos amis au récit de vos rencontres, mais ce qui les enthousiasmera peut-être le plus, c'est le musée de la Gendarmerie. La culture populaire véhiculée par Louis de Funès et Michel Galabru serait-elle plus fédératrice que l'art contemporain ? Là où le sérieux et la controverse s'imposent rapidement, la saga du *Gendarme de Saint-Tropez* vous déride un dîner entre la poire et le fromage. Après, vous pouvez toujours redevenir sérieux en évoquant le cinéma de la Nouvelle Vague, qui a tourné de jolies séquences dans le coin, ce dont le musée traite également. Après ce pur moment d'abandon, l'incontournable est bien sûr de déambuler sur le port et de regarder le ballet des yachts en mangeant une glace achetée chez Barbarac ou de déguster une crêpe chez Sénéquier. Poussez votre promenade au-delà de la pointe pour découvrir la crique de la Ponche, célèbre grâce à Brigitte Bardot. Sur les hauteurs, une des plus jolies terrasses est celle du Tigr, restaurant asiatique aux cocktails colorés. On dit que boire son « perroquet » délie les langues... Puis Pampelonne vous tend ses transats pour un coucher de soleil au gré des plages privées qui parsèment le littoral. Nous avons testé l'Indie Beach House, imaginée par Vincent, Tobias et Raphaël, trois copains du cru qui ont choisi de faire dans le simple, l'épuré et le cool. Paillotes et meubles en bois brut, tapas grecques, musique indie/house font le job.

1/ Le musée de la Gendarmerie à Saint-Tropez offre une escapade dans le cinéma populaire français. 2/ La maison Chanel investit la villa La Mistralée pour son magasin éphémère estival. 3/ Le village de Grimaud est l'un des plus jolis de l'arrière-pays varois.





L'étalage de yachts dans le port de Saint-Tropez est sans cesse renouvelé. Ultramodernes, classiques ou vieux gréements, tous cohabitent pour la plus grande distraction des vacanciers.



AGENDA

Aix-en-Provence

Fondation Vasarely

Elle propose une exposition en deux volets - d'abord au château de Gordes jusqu'en octobre, puis à la fondation jusqu'en mai 2022 - célébrant les 50 ans de la création du Centre architectonique. En parallèle, l'exposition « Sud-Est », à la fondation, présente une sélection d'une vingtaine d'œuvres d'artistes d'Amérique du Sud et d'Europe de l'Est: Carmelo Arden Quin, Antonio Asis, Henryk Berlew, Carlos Cruz-Diez, Stanislav Kolibál, Henryk Stazewski, Jan Ziemski... L'hommage consacré au peintre se prolonge dans les ruelles du village. Fondationvasarely.org

Arles

Fondation Luma

Outre la visite des Ateliers, les activités et expositions de cet été, « It's Urgent! » est une exposition réalisée par un collectif d'artistes qui tentent de définir l'urgence propre à notre époque, et *Der Lauf der Dinge* (« le cours

des choses »), l'une des œuvres les plus emblématiques du duo Fischli/Weiss. Luma-arles.org.

Avignon

Collection Lambert

La collection permanente présente « 1988 », un choix d'œuvres réalisées cette année-là justement, à côté des expositions du photographe Jérôme Taub (« Purple America ») et de l'artiste chinois Yan Pei-Ming dont une partie des œuvres est accrochée dans la grande chapelle du palais des Papes. Collectionlambert.com

Flassans-sur-Issole

Commanderie de Peyrassol

Si la visite des œuvres en plein air est libre, celle de la galerie se fait pour le moment sur rendez-vous. Visite libre : 13 €. Visite guidée : 18 €. Peyrassol.com

Le Muy

Fondation Bernar Venet

Les visites se font sur réservation en ligne selon un calendrier prédéfini. Entrée: 15 \$ (la fondation

est basée aux États-Unis). Venetfondation.org

Le Muy

Parc de sculptures

Propriété privée du galeriste Jean-Gabriel Mitterrand, ce joli concept vient conclure la partie arty de cet itinéraire. Domainedumuy.com

Le Puy-Sainte-Réparate

Château La Coste

Cette année, le cycle « Cinéma dans les vignes » propose plusieurs projections en plein air en juillet et en août. Au programme: *Captain Fantastic*, *Billy Elliot*, *Paris je t'aime*, *My Fair Lady*. Visite libre ou guidée du domaine de 12 à 25 €. Chateau-la-coste.com

ADRESSES

Gordes

Hôtel Les Bories & Spa:

Situé sur les hauteurs du village, en pleine nature, cet hôtel 5 étoiles propose 33 chambres et suites décorées avec élégance. Belle collection de photos de Steve McQueen et d'œuvres d'art dans les couloirs. À partir de 310 € la nuit. Restaurant

gastronomique 1 étoile avec, à sa tête, le chef Grégory Mirer. Hotellesbories.com

Flassans-sur-Issole

Commanderie de Peyrassol

Hébergement possible sur place à la Bastide de la Rouvière ou à la Commanderie, à partir de 180 €. Peyrassol.com

La Garde-Freinet

Ultimate Provence (1)

Situé au milieu des vignes entre Provence et Côte d'Azur, l'UP propose chambres et studios à la décoration soignée à partir de 185 €. Belle restauration, équipe jeune et très bons vins! Ultimateprovence.com

Le Puy-Sainte-Réparate

Villas La Coste

Au nombre de 28, les suites du Château La Coste offrent un raffinement rarement égalé. À partir de 1250 € la nuit (haute saison). Autres tentations: le spa, le restaurant gastronomique et celui du chef argentin

Francis Mallmann.

Villalacoste.com

Chateau-la-coste.com

Saint-Saturnin-lès-Apt

Les Andeols (2)

Huit suites nature et onze maisons toutes décorées d'œuvres d'art. Escale gourmande, reposante et arty. À partir de 221 €. Andeols.com

Viens

Hameaux des Davids (3)

Le domaine a investi les hameaux de Treimars et de Cournille pour y installer des gîtes répartis dans plusieurs maisons. Idéal pour des vacances en famille ou entre amis. Lhdd.fr

Saint-Tropez

Le Tigrr

De mai à octobre, il fait le beau, sans brouiller les pistes d'une cuisine asiatique interprétée par la cheffe madame Pam. Tigrr.fr

Itinéraire réalisé avec l'aide du guide Plein Sud qui recense la quintessence des adresses culturelles en Provence-Côte d'Azur. Mecenesdusud.fr