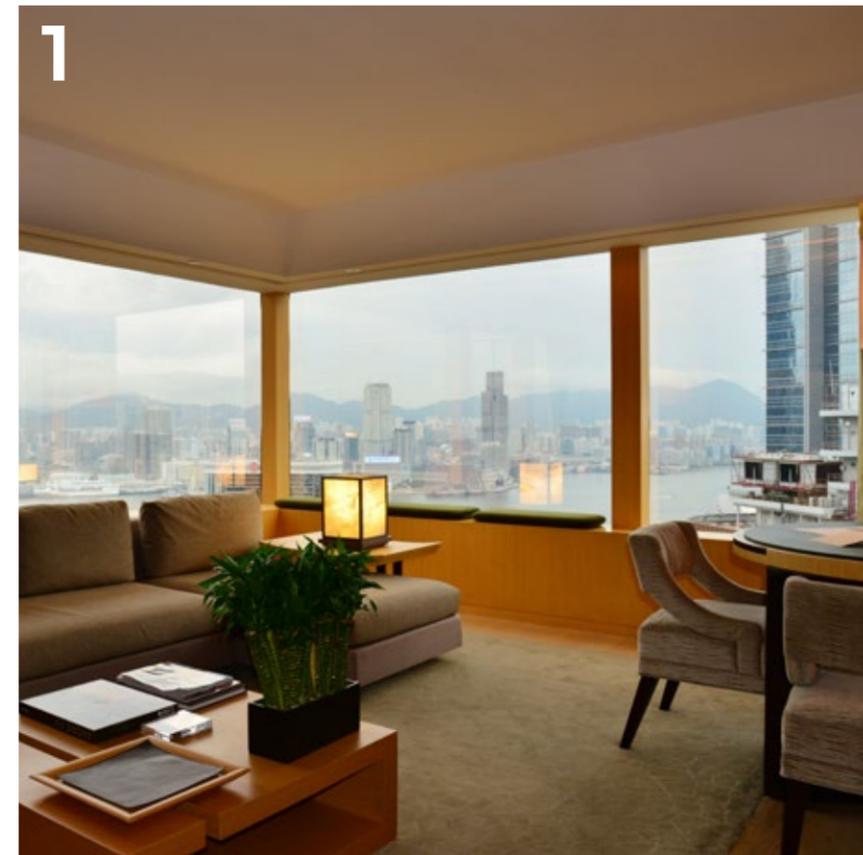




À l'écart du cœur battant des affaires de Hongkong, Sham Shui Po cultive un charme authentique, qui résiste à la gentrification avec ses propres atouts.



# Sham Shui Po, populaire et en devenir

Dans le nord de la péninsule de Kowloon, ce quartier prend le temps d'opérer sa mue. Si tous les feux sont au vert, ses habitants tiennent à en préserver le côté populaire tout en aspirant à améliorer leurs conditions de vie. En attendant, de jeunes entrepreneurs s'y installent, attirés par les loyers abordables et par l'extraordinaire foisonnement, source d'inspiration. **Texte et photos Antoine Lorgnier**

**D**ouglas Young, créateur de la marque Goods of Desire (GOD), est le meilleur ambassadeur du quartier de Sham Shui Po. Il a installé ses ateliers au deuxième étage du Jockey Club Creative Arts Centre (JCCAC). Cette ancienne usine reconvertie en 2008 en pépinière d'entreprises et en ateliers d'artistes, premier projet de ce type réalisé dans le quartier, a reçu la médaille de la ville délivrée par le Hongkong Institute of Architects. Les vêtements et accessoires lifestyle imaginés par Douglas rendent hommage à l'effervescence de la vie hongkongaise, à ses nombreux styles architecturaux, à son étonnante diversité; un design qui a su trouver son public et séduire le groupe hôtelier Shangri-La et les organisateurs de la foire Art Basel, qui se déploie aussi dans la ville mondiale. Mais sa véritable source d'inspiration demeure Sham Shui Po: « Rien n'est comparable à ce quartier où tout est désordre apparent. Chaque rue ou presque a son marché spécialisé et j'y achète l'essentiel de mes tissus. L'architecture improbable capte mon attention avec ses vieux néons, ses façades disparates, ses couleurs délavées. » Le fondateur de GOD est régulièrement sollicité par les autorités pour

## Y ALLER

**Cathay Pacific**, la compagnie internationale de Hongkong, classée 5 étoiles (Skytrax), assure une fréquence de 10 vols hebdomadaires directs au départ de Paris et de dix villes de province grâce à son partenariat TGV Air. Sur place, on trouve des comptoirs aux stations de l'Airport Express (la ligne ralliant l'aéroport) situées à Hong Kong Central et à Kowloon. Ils permettent d'enregistrer les bagages et d'obtenir une carte d'embarquement avant le départ du vol. Vols

Paris-CDG-Hongkong à partir de 736 € en classe Éco, 1512 € en classe Éco Premium et 3 217 € en classe Affaires, jusqu'au 31/10/2019. [Cathaypacific.com](http://Cathaypacific.com)

## HÔTELS

**The Upper House (1)** Dans Central, le cœur des affaires, l'architecte André Fu a réalisé un hôtel zen et arty parsemé d'œuvres de Cynthia Sah, Marvin Minto Fang, Man Fung-yi ou Gerard Bookle. Les 117 studios et suites, à la décoration soignée et contemporaine (bois

clair, marbre, meubles épurés...), offrent une vue incroyable sur la ville, tout comme le restaurant. Le propriétaire, le groupe Swire, détient également l'East, un peu plus excentré. Ses chambres, aux baies quasi entièrement vitrées, et sa vue depuis le rooftop bar le rendent tout à fait éligible pour un séjour sur place. **The Upper House. Pacific Place, 88 Queensway, Admiralty (Central).** Tél.: +852 2918 1838. [Upperhouse.com](http://Upperhouse.com)

**East Hong Kong. 29 Taikoo Shing Road, Taikoo Shing (Quarry Bay).** Tél.: +852 3968 3968. [East-hongkong.com](http://East-hongkong.com)

**The Fleming (2)** Ce boutique-hôtel de Central affiche une décoration originale inspirée des célèbres ferrys qui parcourent la baie. Ses 66 chambres jouent donc avec le bois verni, les instruments de navigation, les marines et les fanions divers avec un sens certain de la sobriété et de la mise en scène. Bon restaurant de fruits

de mer et de poissons. **41 Fleming Road, Wan Chai (Central).** Tél.: +852 3607 2288. [Thefleming.com](http://Thefleming.com)

**YHA Mei Ho House (3)** Les 129 chambres de cette auberge de jeunesse s'inspirent du design sobre de l'époque avec une touche rétro. Un retour dans le passé tout confort, au cœur de Sham Shui Po, à des tarifs imbattables. Ouvert à tous. Dans l'autre aile, le musée Mei Ho House. **Block 41, 70 Berwick Street,**

**Shek Kip Mei Estate.** Tél.: +852 2788 1638. [Yha.org.hk](http://Yha.org.hk)

## RESTAURANTS

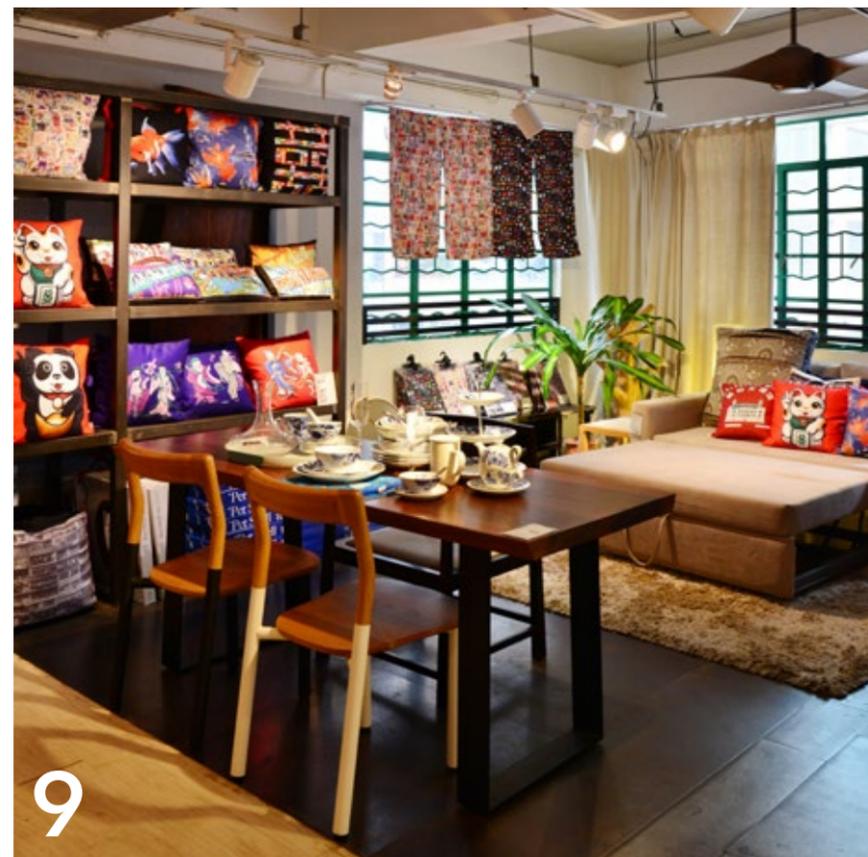
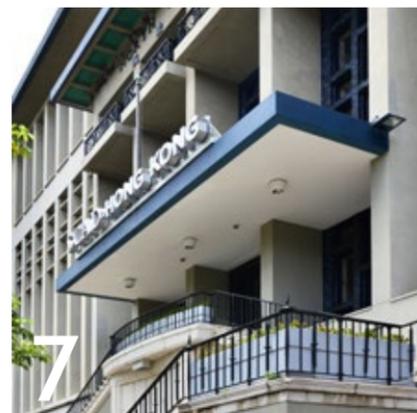
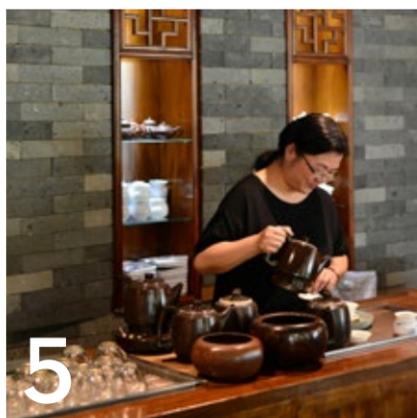
**Tim Ho Wan** Des dimsums de haut vol. Le restaurant étoilé le moins cher du monde (*lire p. 397*). **9-11 Fuk Wing Street.** Tél.: +852 2788 1226. [Timhowan.hk](http://Timhowan.hk)

**Kwan Kee Store** Elle aussi recommandée par le guide Michelin, cette échoppe située au coin d'une rue élabore les mêmes gâteaux et put

chai ko (puddings vapeur au riz sucré, au sésame noir, aux raisins secs et aux haricots rouges) depuis trois générations. **Shop 10, 115-117 Fuk Wa Street.** Tél.: +852 2360 0328.

## Kung Wo Beancurb Factory (4)

Cette institution de Sham Shui Po est tenue par Renee So, jeune femme qui représente la quatrième génération à la tête de l'affaire. Le tofu, spécialité qui se décline ici à toutes les sauces, y est toujours fabriqué



prendre la température de Sham Shui Po, car, si de nombreux projets de développement sont en cours (dont un centre du design), la population reste hostile à tout risque de gentrification. Le quartier est peuplé depuis la dynastie Han (de 206 av. J-C à 220 apr. J-C), mais il doit son nom, qui signifie « Jetée d'eau profonde », au premier port construit sous la dynastie Qing (1644-1911). Pendant la dernière guerre mondiale, il a accueilli de nombreux réfugiés puis, dans les années 50, les Chinois qui fuyaient le régime communiste et, dans les années 80, des Vietnamiens. Cet afflux de main-d'œuvre a permis le développement d'une industrie textile et a renforcé la physionomie populaire du territoire. Au lendemain de la restitution de Hongkong à la Chine, Sham Shui Po est tombé dans l'oubli avec le déplacement des activités portuaires et la concurrence des industries chinoises. C'est pourtant ce passé ouvrier et cette tradition d'accueil qui font toute son originalité. Il est encore à ce jour l'un des rares secteurs abordables de Hongkong – il est vrai qu'il est aussi celui où l'on trouve le plus d'appartements-cages de 5 m<sup>2</sup>. Alors, en parler comme d'une zone branchée est peut-être prématuré. Ça bouge, certes, mais sachez qu'on n'y trouve pas d'hôtels design et que les restaurants étoilés sont restés dans leur jus : tables et chaises en plastique, toiles cirées, néons blafards.

#### Populaire et attachant

Kim avale la spécialité proposée chez Lau Sum Kee. Il habite pourtant loin de là, à Kowloon Bay. Chaque samedi, il vient ici consommer cette soupe de nouilles étirées à la main – depuis trois générations –, plongées dans un bouillon de légumes et dont la composition reste un secret. C'est, selon lui, le meilleur restaurant de Hongkong et l'un des moins chers (30 dollars de Hongkong, environ 3,40 euros). Son dessert, un gâteau de riz, il le prend juste à côté, au Kwan Kee Store, qui affiche avec fierté un Bib gourmand Michelin. Rien d'ostentatoire

à l'ancienne, dans l'arrière-cuisine, dans de larges bassines où bout le lait de soja.  
118 Pei Ho Street.  
Tél. : +852 2386 6871.

#### Heritage Tea House (5)

Située dans le Jockey Club Creative Arts Centre, l'Heritage Tea House vend des thés noirs parmi les plus rares du monde. Dégustation sur place avec une petite restauration à base de plats chinois. Ambiance calme où le thé et ses rituels imprègnent toutes choses. Vente également de théières et de tasses en faïence.  
30 Shek Kip Mei, Pak Tin,

Jockey Club Creative Arts Centre, L1-06.  
Tél. : +852 2779 1030.

#### À VISITER

##### Musée Tai Kwun (6)

Ouvert en juillet 2018, le musée d'art contemporain Tai Kwun a investi les anciennes prisons de l'ex-colonie britannique. Réalisé par les cabinets d'architecture Herzog & de Meuron et Rocco Design Architects, il ajoute aux bâtiments historiques des volumes résolument contemporains. Le lieu abrite aussi un bon restaurant chinois dans un beau décor en bois.  
10 Hollywood Road (Central). Taikwun.hk

#### Savannah College of Art and Design (SCAD) (7)

Installée dans l'ancien tribunal de Kowloon nord – construit dans les années 60 par les architectes Palmer & Turner –, l'université américaine permet aux étudiants du monde entier de suivre un cursus d'art et de design sur une ou plusieurs années. La salle du tribunal, le tribunal pour mineurs ainsi que les prisons sont autant de lieux d'exposition des travaux des étudiants. Visites sur rendez-vous.  
292 Tai Po Road.  
Tél. : +852 2253 8022.  
Visitscadhk.hk

#### Man Fung Building

Un véritable emblème que cet immeuble peint par le street-artiste Okuda San Miguel (*lire p. 397*).  
180 Tai Nan Street et 146 Fuk Wa Street.

#### SHOPPING

##### Les marchés

Il y a le marché aux jouets de Fuk Wa Street, le marché aux puces d'Apliu Street, les plus de 250 stands du marché aux habits de Cheung Sha Wan Road, le marché aux rubans de Ki Lung Street et le marché alimentaire de Pei Ho Street avec des fruits et des légumes jamais vus ailleurs, des poissons

venus des profondeurs, des tas d'animaux et de champignons séchés à des fins médicinales, le tout à déguster sur place au gré des food-stores présents.

##### Doughnut (8)

Sacs à dos et accessoires en cuir ou en tissu, pratiques et design, de toutes les tailles et de toutes les couleurs, réalisés par deux jeunes entrepreneurs.  
68 Fuk Wa Street.  
Tél. : +852 2386 3279.  
Doughnutofficial.com

##### GOD (9)

Si les ateliers de Goods of Desire se trouvent au

Jockey Club Creative Arts Centre, à Sham Shui Po, les vêtements et accessoires imaginés par Douglas Young sont en vente dans son magasin de Central. Mais, sur le côté de son magasin, dans Graham Street, une peinture murale rend hommage aux immeubles déglingués de son quartier de cœur.  
48 Hollywood Road (Central).  
Tél. : +852 2805 1876.  
God.com.hk

##### Hak Dei

Pour ceux qui veulent partir en camping ou qui habitent un appartement modeste... Ici, tous les

objets sont vendus dans leur plus petite taille, de la cafetière Alessi à la gourde Stelton. Toolss, minuscule concept-store et café, est juste à côté.  
Shop 19-20, 38 Wai Chi Street, Shek Kip Mei.  
Tél. : +852 9806 1476.

##### Bo Wah Effigies

Une adresse des plus traditionnelles avec ses figures et objets en papier pour les rites funéraires chinois. On y trouve aussi une large variété de bâtons d'encens et de papiers calligraphiés pour de belles idées de déco.  
2D Fuk Wing Street.  
Tél. : +852 2776 9171.



10



12

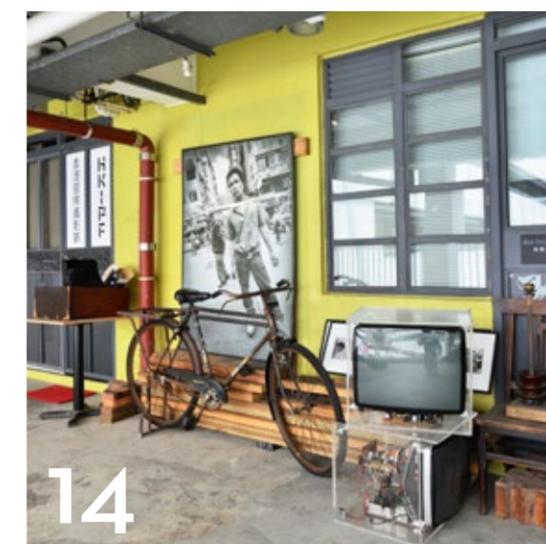


11

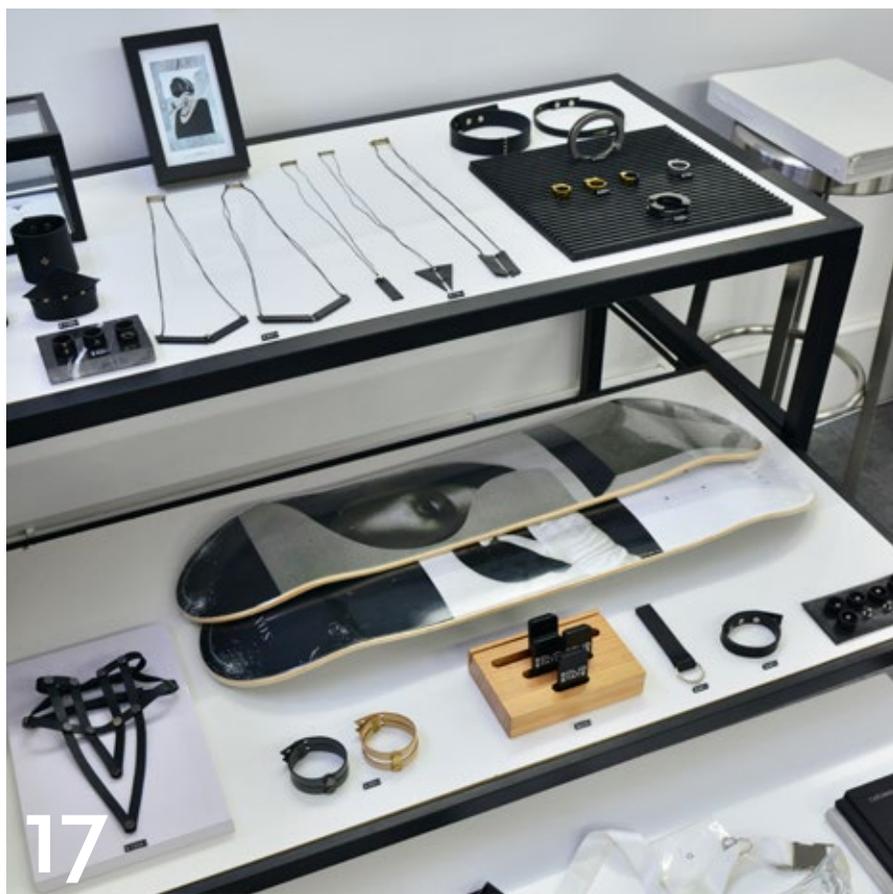


13

**10/ Man Fung Building** Peint en partie par le Madrilène Okuda San Miguel durant le festival de street-art HKWalls, en 2016, cet immeuble jaune du 180 Tai Nan Street se repère de loin. Beau trompe-l'œil que cette tête d'ours multicolore en volume réalisée par un artiste qui, comme d'autres, a également laissé ses marques sur le Golden Computer Centre and Arcade, haut lieu de la technologie et temple des geeks et des amateurs de jeux vidéo. 180 Tai Nan Street et 146 Fuk Wa Street. **11/ et 12/ Sham Shui Po**, quartier populaire, vivant et authentique, à l'abri des buildings qui caractérisent habituellement l'urbanisme de Hongkong. Selon Douglas Young, l'un de ses acteurs reconnus: « Rien n'est comparable à ce quartier où tout est désordre apparent. Chaque rue ou presque a son marché spécialisé. L'architecture improbable capte mon attention avec ses vieux néons, ses façades disparates, ses couleurs délavées. » **13/ Tim Ho Wan** Avec leurs dimsums récompensés, Mak Kwai Pui et Leung Fai Keung sont les heureux chefs du restaurant étoilé le moins cher du monde. Dès l'entrée, vous serez accueilli par des piles de boîtes en bambou renfermant les fameuses bouchées vapeur à la viande, aux crevettes, aux légumes et qui se déclinent également en travers de porc, haricots noirs et gâteaux de riz. 9-11 Fuk Wing Street. Tél.: +852 2788 1226. Timhowan.hk **14/** Dans les coursives de l'un des étages du Jockey Club Creative Arts Centre (JCCAC). Cette ancienne usine reconverte en 2008 en pépinière d'entreprises et en ateliers d'artistes (140 au total répartis sur 6 niveaux) a reçu la médaille de la ville décernée par le Hongkong Institute of Architects. 30 Shek Kip Mei, Pak Tin, Jockey Club Creative Arts Centre, L1-06.



14



pour autant, à l'image de la Kung Wo Beancurd Factory, dont les produits à base de soja sont fabriqués dans l'arrière-cuisine depuis 1960. « *Quand j'étais petit, raconte Kim, j'habitais dans un HLM construit par les Anglais dans les années 50 pour accueillir des sans-abri. C'est désormais un musée. Il faut aller le visiter pour comprendre Sham Shui Po.* » La Mei Ho House, bâtie en 1954 dans Berwick Street, est en effet le dernier exemple d'architecture collective en forme de H de type MARK-I (premiers programmes de logement lancés dans les années 50). À l'intérieur, le musée retrace l'histoire du quartier avec photos et reconstitutions de magasins et d'appartements. Dans l'aile ouest se trouve une auberge de jeunesse, sans doute le seul endroit convenable où dormir à Sham Shui Po.

Douglas Young a fait des émules dans le quartier. Rex Yam y a créé la marque de sacs à dos et d'accessoires Doughnut. Ce jeune homme a aussi choisi Sham Shui Po pour son authenticité et ses loyers accessibles. Avec Pan Tang, Rita Chan y a, elle, ouvert Midway, une boutique d'objets design dessinés notamment par ses soins. Le magasin Hak Dei vend des ustensiles de camping siglés Alessi ou Moka dans un lieu à peine plus grand qu'une tente familiale. À côté, Toolss propose, dans un mouchoir de poche, livres et matériel d'écriture que les clients s'approprient en buvant un café. Mais Sham Shui Po abrite également des échoppes ancestrales. La plus improbable ? Le Sun Nga Shing Umbrella Store, où Henry Yau, 80 ans, comme quatre générations avant lui (depuis 1842), répare des parapluies. Au fond de Bo Wah Effigies, son magasin, Ah Chi perpétue, lui aussi, les gestes appris auprès de son père. Il reproduit en miniatures de papier toutes sortes d'objets traditionnellement brûlés en l'honneur d'un défunt. Dans cette caverne d'Ali Baba s'entassent du sol au plafond réfrigérateurs, instruments de musique, liasses de fausse monnaie, voitures... L'habileté d'Ah Chi et la beauté de ses réalisations lui ont valu d'être exposé à la galerie d'art The Breeder, à Athènes. 

**Midway (15)**

Un havre de sobriété qui tranche avec les autres boutiques du quartier. Ici, Rita Chan et Pan Tang vendent de jolis articles (papier à lettres, vaisselle...) sur le thème du voyage avec un design dépouillé, voire minimaliste.  
132 B Ki Lung Street.  
Midway.voyage

**Vinyl Hero (16)**

Ah Paul empile ses 400 000 disques dans un appartement de 20 m<sup>2</sup> sans fenêtres. En revanche, il sait où se trouve chaque opus et se fera un plaisir de vous le faire écouter sur

une bonne vieille platine.  
Flat D, 5/F Wai Hong Building, 239 Cheung Sha Wan Road.  
Tél. : +852 9841 7136.

**Imply (17)**

Dans une impasse de Tsim Sha Tsui, au premier étage d'un immeuble, le minuscule concept-store de Luke Chan abrite ses créations vestimentaires et ses accessoires. Lignes simples, minimalistes et géométriques qui subliment le noir et le blanc, les deux couleurs fétiches du créateur.  
18 Grandville Circuit (Tsim Sha Tsui).  
Tél. : +852 2968 1626.  
Implyofficial.com